La preselección se podrá realizar dirigida por los profesores de cada Centro participante. No es un requisito imprescindible, pero puede resultar muy aconsejable de cara a poder presentar ante el alumnado el uso de unos criterios que han ayudado a escoger a los alumnos de cada centro que finalmente van a poder participar en la Olimpiada. La selección final la hará el profesor combinando los resultados de las pruebas con su opinión basada en evidencias previas sobre la disposición creativa de los alumnos. Ha de tenerse en cuenta que el resultado de estas tareas de preselección no debe confundirse con una evaluación psicológica de la creatividad, sino como un mero indicador de cribado preliminar, ya que para la valoración de la capacidad creativa se requieren pruebas estandarizadas objetivas, que sean interpretadas por un psicólogo especializado.

1.- Precalentamiento opcional

Para movilizar los recursos "dormidos" de los alumnos en torno a la creatividad, la innovación y el espíritu emprendedor, se sugiere al profesor organizador que, junto a las pruebas de evaluación, realice una breve una propuesta de intervención didáctica. Podrá ser a su iniciativa, y podría consistir en un juego, un texto para su lectura, u otro tipo de actividad docente, que, en todo caso, quedará fuera de concurso. Por nuestra parte, os ofrecemos una sugerencia, por si os sirve de punto de partida.

Las pruebas están presentadas para utilizar material fotocopiado que se les suministre a los participantes. Pero, de manera muy sencilla, pueden realizarse sin utilizar más que folios en blanco, un buen dibujo en la pizarra, y …algo de imaginación del profesor.

2.- Formato de las instrucciones de las pruebas

Para alcanzar una evaluación lo más ajustada posible, se hace imprescindible la colaboración del Profesor Organizador, procediendo como se indica. En primer lugar, explicando las características propias de la prueba y leyendo y explicando las instrucciones, sin dar otros ejemplos diferentes a los que incorpore el protocolo. Una vez resueltas las dudas que pueda plantear el ejercicio, se procederá con sumo cuidado al suministro de las pruebas, que habrán de ser entregadas siempre con la cara no impresa oculta ("boca abajo"), advirtiendo de que no pueden los alumnos mirarla previamente. Una vez todos dispongan de la prueba, se darán las últimas instrucciones, leyéndolas de nuevo. Terminado ese proceso se dará la orden de "dar vuelta a la hoja" y una vez todos los niños ya tengan la lámina a la vista (unos 5 segundos después), se dirá "tiempo", y se iniciará en ese momento el cronómetro. No se permitirá escribir antes de que se dé inicio al mismo.

De igual modo, al finalizar el tiempo estipulado para cada prueba, se dirá "Basta. Dejad de escribir. Sólo se puede terminar una palabra o frase ya iniciada, pero NO añadir ninguna nueva respuesta". La corrección se hará de manera generosa y dando un punto por respuesta.

Así pues, para empezar… una anécdota

Un grupo de niños australianos hacían siempre la misma broma al más pequeño de todos ellos. Le enseñaban dos monedas, una la más grande (de un dólar australiano) y otra más pequeña (la de dos dólares) y le decían que eligiera una de ellas para quedársela. El pequeño siempre elegía la más grande (de menor valor), lo que provocaba la risa de los otros.

Cierto día, una persona mayor que paseaba por el parque donde jugaban observó la escena y vio cómo el pequeño elegía la de menor valor, pero mayor tamaño, y se quedaba con ella. Al ver cómo los demás se reían de él, le llamó para aleccionarle:

– *Mira hijo* –le comentó– *cada vez que te enseñen unas monedas y te den a elegir, debes tener en cuenta el valor que tienen y no sólo el tamaño. De las dos que te han mostrado has cogido la más grande, supongo porque has creído que era la de mayor valor; sin embargo, es la más pequeña la que mayor valor tiene*.

El niño le escuchó atentamente y contestó:

– *Muchas gracias, señor. Le agradezco su consejo, pero ¿si hubiera cogido la de más valor el primer día, cuántas veces me habrían dejado elegir? Probablemente, no habría ganado todos los dólares que me ha dado este juego*.

“La creatividad es la inteligencia divirtiéndose” Albert Einstein

Precalentamiento Olimpiada de Creatividad

Primera prueba: Fluidez verbal (5 minutos).

Observa la lista de palabras que sigue. Cada una de ellas empieza por S.

1. Silla, 2. Sopa, 3. Sol, 4. Silencio, 5. Saltar.

A continuación escribirás algunas palabras que empiecen por D. Una podrá ser Dado. Detrás de la palabra Dado escribe otras que empiecen por D hasta llenar los 5 espacios.

1. Dado 2. _____ 3._____ 4. _____ 5. _____

Asegúrate bien de que entiendes lo que debes hacer. Cuando se dé la señal se te dirá otra letra. Tienes que escribir todas las palabras que se te ocurran empezando por esa letra. Si alguna palabra no sabes cómo se escribe, escríbela lo mejor que sepas y sigue sin pararte.

Escribe las palabras lo más rápidamente que puedas. Tendrás 5 minutos para toda la prueba. Escribe una palabra en cada renglón siguiendo el orden de los números. No pares de escribir hasta que te den la señal de STOP.

_____ 25 _____ 49 _____

1					
2	_____	26	_____	50	_____
3	_____	27	_____	51	_____
4	_____	28	_____	52	_____
5	_____	29	_____	53	_____
6	_____	30	_____	54	_____
7	_____	31	_____	55	_____
8	_____	32	_____	56	_____
9	_____	33	_____	57	_____
10	_____	34	_____	58	_____
11	_____	35	_____	59	_____
12	_____	36	_____	60	_____
13	_____	37	_____	61	_____
14	_____	38	_____	62	_____
15	_____	39	_____	63	_____
16	_____	40	_____	64	_____
17	_____	41	_____	65	_____
18	_____	42	_____	66	_____
19	_____	43	_____	67	_____
20	_____	44	_____	68	_____
21	_____	45	_____	69	_____
22	_____	46	_____	70	_____
23	_____	47	_____	71	_____
24	_____	48	_____	72	_____

ceeIM f SéNeCa(+) Agencia de Ciencia y Tecnología Región de Murcia · Región de Murcia · info Región de Murcia · Unión Europea · educarm · Universidad de Murcia · P! · talentum

Precalentamiento Olimpiada de Creatividad

Segunda prueba: Señal Sorpresa (5 minutos).

En una carretera desconocida, aparece de repente la siguiente señal desconocida. ¿qué puede significar o indicar?

Tu tarea consiste en proponer todas las alternativas de significado o indicación que se te ocurran. Cuantas más, mejor.